



FOGUERA PLAÇA DE GABRIEL MIRÓ ALACANT, 2026

El llibre ha participat en la convocatòria dels premis de la Generalitat per a la promoció del l'ús del valencià.

Depòsit legal:
A-234-2019

Edita:
Foguera Plaça de Gabriel Miró

Realització del llibret:
Cultura:
Dulce Jiménez i Gutiérrez

Festa:
Ana Belén Gómez i López

Publicitat:
Pepa Rosa Merino i Ors

Imatge portada:
Folclore Alicantino - 1972. Óleo sobre lienzo. Gastón Castelló Bravo

Impressió:
INGRA impressors

Amb la col·laboració de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana.

Llibret està allotjat en internet en la pàgina web de la foguera:
<https://plazagabrielmiro.es/>

Com sempre, moltes gràcies a tots els nostres
anunciants i col·laboradors. Sense ells no hi hauria llibret.



Sumari

8	El batec de la festa
10	Gener, Elda
14	Febrer, Predreguer
16	Març, Villena
18	Abril, Alacant
20	Maig, Cox
23	Maig, Torre de les Maçanes
24	Juny, Sant Joan
26	Juliol, El Campello
28	Agost, Elx
30	Setembre, Alcoi
32	Setembre, Agres
34	Octubre, Calp
36	Novembre, Concentaina
38	Decembre, Ibi
43	Plaça de Gabriel Miró
68	Entre el foc i la mar
70	Homentge a Juan Barón
72	Programa de festes
74	Records
84	Gabrielitos col·laboradors
85	Gabrielito
87	Guia comercial



El batec de la festa

El batec de la festa



Hi ha terres que respiren festa.
No perquè busquen motius,
sinó perquè la festa les habita per dins.

A la província d'Alacant,
des de la brisa salada de la costa
fins a l'aire fi de les serres,
la festa és una manera de mirar el món.

És la veu que trau el poble quan es reconeix.
Un gest antic que canvia de nom segons
el lloc:

Fogueres a Alacant,
Moros i Cristians a Alcoi o a la Vall,
dances a la Marina,
romeries al Vinalopó,
jotes que ressonen a la Foia,
i llums, i campanes, i crits de "visca!"
que se senten com una mateixa respiració.

No és sols celebrar,
és reconèixer-se viu.
Quan la gent s'ajunta,

quan el carrer es transforma en escenari
i el soroll es torna llenguatge,
l'alegria troba cos.

No una alegria buida ni superficial,
sinó aquella que naix de compartir:
d'obrir la porta,
d'oferir un dolcet o una mirada,
de ballar sense preguntar d'on vens,
perquè la música ja ho diu tot.

Cada poble té la seua manera,
però en tots hi ha el mateix batec:
una flama que no crema,
un record que no mor,
una voluntat de fer del present un lloc
per quedar-se.

El foc purifica,
la dansa arrela,
la pólvora allibera,
i el menjar compartit fa família.
Potser això és el que som:

una gent que troba sentit al pas del temps
convertint-lo en festa.

En cada carrer il·luminat,
en cada plaça plena,
hi ha un eco de generacions que s'han
passat el testimoni.
Els majors ensenyant als menuts com
vestir-se,
com girar la faldeta,
com guardar silenci abans del coet,
com mirar el foc sense por.

I així, any rere any,
tota la província es desperta al mateix
temps,
com si un fil invisible la recorreguera de
nord a sud.

Del soroll del port al silenci de la serra,
del blau del Mediterrani al verd dels
ametlers,
un únic esperit la travessa:

la certesa que la vida és més plena
quan es viu junts.

La festa és el llenguatge del poble.
És on el record es fa cant
i el futur es construeix amb rialles.
No cal entendre-la,
només sentir-la.
Perquè quan la dolçaina sona,
quan el primer coet trenca l'aire,
quan algú et dona la mà per ballar,
saps que pertanys a alguna cosa més gran.

La festa ens fa poble,
ens fa memòria,
ens fa llum.
I encara que el foc s'apague,
o la música calle,
sempre en queda una espurna dins,
una promesa que diu:
mentre hi haja gent disposada a riure,
a ballar,
a mirar el cel i dir...

"Visca la vida... ¡visquen les festes!

Gener, Elda:

Ja venen els Reis Mags!

Baixada de torxes del mont Bolón



No és cap novetat que els Reis Mags són màgics. No sols perquè tenen la capacitat d'arribar a cada casa de cada xiquet, sempre que crega en ells, Clar, sinó perquè compten amb la complicitat de molts patges que van actualitzant la seua tasca. Cal tindre en compte que la ciència avança de manera extraordinària i ells s'han d'anar adaptant.

Quan jo era menuda, sabia que ens espiaven per cada endoll de la casa i per telèfon, aquells telèfons antics, de paret

o de sobretaula, que no podies traure de casa i que tenien un timbre intermitent. Posaves un dit en el tres i giraves... Després ja arribaren els de góndola, en què es marcava el número i ja està... Sabeu el que vull dir, veritat? Doncs telefonaven misteriosament als meus pares per a veure com ens havíem portat i així portar-nos o molts joguets o pocs joguets i alguna advertència: el carbó. Els meus pares no podien revelar detalls d'estes telefonades i contestaven amb monosíl·labs: «sí, no, aha...».

Però ara han de disposar de més persones i recursos que els informen. A més dels pares, hi ha internet: vigilen les pàgines que més consulten els xiquets, fan reserves, envien des de lluny... i, quan arriba el dia, amb la seua rapidesa habitual i tenint part del treball fet, visiten els xiquets.

A Elda, un dia es despistaren... Els Reis, no els xiquets. Cal tindre en compte que moltes ciutats són molt paregudes i, bé, mags, màgics, endevins... però a vegades també despistats. Ho sé jo, que una vegada vaig demanar una Nancy i em portaren un Nenuco... Però bé, al que anava.

No trobaven Elda. Ja més d'una vegada s'havien perdut entre Elda, Novelda, Petrer... fins i tot amb Monòver, i arribaven tardíssim, quasi a l'alba. I tots sabem que, des que ix el sol aquell dia sis de gener,

es queden sense màgia o només la conserven per als casos molt extrems.

Durant anys consecutius, els eldencs patiren molt d'estrés i ansietat per este motiu.

Així que, reunits molts pares i mares en una assemblea, deliberaren:

—Com podem ajudar que els Reis sàpien que Elda és Elda?

Estigueren hores i hores pensant, fins que algú digué:

—Podríem avisar-los des del mont Bolón, que es veu des de lluny; posar una fletxa o algun rètol que diga «Elda».

No era mala idea, això és cert; potser massa òbvia, però no se'n fiaven.



A Elda, per la seua orografia, sempre hi ha hagut muntanyers.

—I si els marquem el camí d'alguna manera?

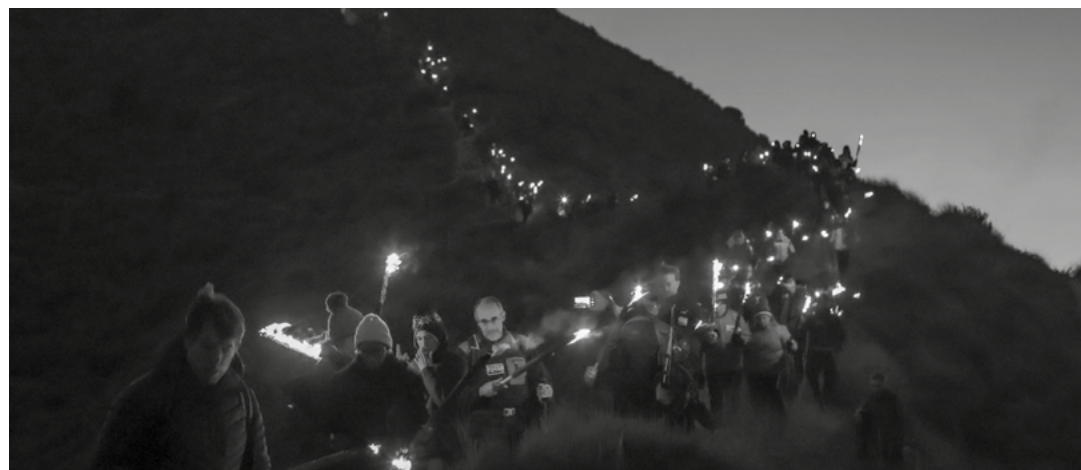
Clar, d'això es tractava, però... com?

Pares, mares, oncles i avis pensaren fins molt tard. Tan tard es va fer que hagueren d'il·luminar-se amb llanternes i ciris.

Arribà el moment decisiu i, entre tots, ho veren ben clar: amb torxes!

La idea agradà a tothom.

Reuniren molts muntanyers i altres veïns que volgueren col·laborar i, des del mont Bolón, traçant una senda il·luminada i delimitada per torxes, es pot veure hui en dia un camí de foc que avisa els mags:



«És ací, seguiu tot recte i trobareu els xiquets d'Elda».

I, per si de cas, des d'aquell dia, cada cinc de gener, abans de l'arribada dels Reis Mags, un sender il·luminat de torxes baixa des del mont Bolón fins als carrers d'Elda perquè no hi haja cap dubte d'on es troba la ciutat.

I va ser eficaç.

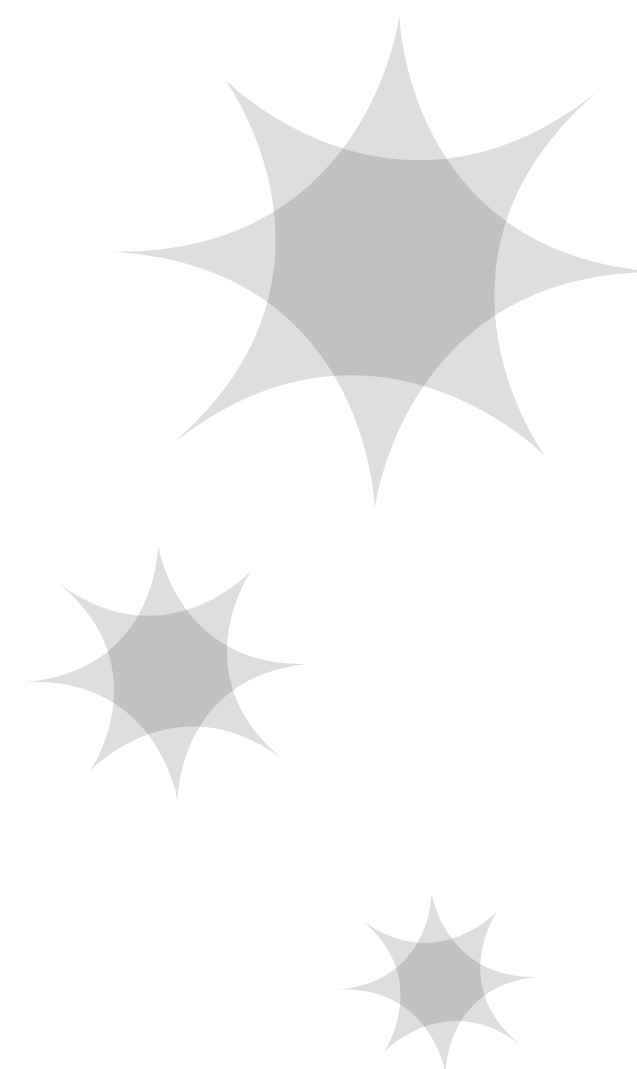
I des d'aquell cinc de gener de 1959, mai més s'han tornat a perdre Ses Majestats els Reis Mags d'Orient.

Altres festes i cavalcades de Reis:

Alcoi, la més antiga; Ibi, amb música pròpia; la cavalcada de la ciutat d'Alacant; Canyada; El Campello, on arriben des de la mar, entre altres.

Dulce María Jiménez i Gutiérrez

Al meu amic Javi que em va descobrir aquesta tradició.



Febrer, Pedreguer:

"Sant Blai gloriós, cura'm la gola i emporta't la tos".



No sé si sabeu que Sant Blai és el protector de la gola. Potser per això se celebra el 3 de febrer, quan fa un fred espantós. És un sant molt esmentat en els refranys; de fet, es celebra en multitud de províncies. Potser perquè és en aquell moment en què el dia vol allargar-se un poc, com les ombres, i s'espera la tornada del temps serè i alegre que, este sí, s'identifica amb el nostre Alacant.

El Sant Blai que anem a esmentar és el de Pedreguer. Situat a la Marina Alta, està a més de 88 quilòmetres de la capital i està envoltat per Beniarbeig, Ondara, Gata de Gorgos i Dénia.

Les festes d'hivern són de menjars sòlids, casolans, que escalfen l'estómac a diferència del fred extern, perquè a Pedreguer, al febrer, fa fred.

En Sant Blai es celebra un porrat, que és com es denomina un tipus de mercat amb productes locals, com la canya de sucre, els dàtils, etc.

Festiu a Pedreguer. Dia gran. El Porrat ompli de color i bullici el Carrer Ample. Els veïns pugen a l'ermita, eixe balcó que



trau el cap al mar, als Molinets, la Sella i el Montgó. A baix, queden la intrincada trama urbana i les teulades de Pedreguer. Aquestes festes populars i senzilles són les millors de la Marina Alta. Els xiquets i xiquetes han tocat amb gust durant tot el matí la campana de l'ermita de Sant Blai. Els repics ressonaven per tot el poble. El pasacarrer de dolçaina i tabal ha portat la música i la festa pels carrers. El més típic del Porrat són els dàtils i el pa de figues amb ametles, que s'obre la vigília de Sant Blai, el 2 de febrer. I, a banda del que s'ha esmentat, també es pot trobar en aquest porrat artesanía.

El 3 de febrer se celebra la festa del sant, que combina tradició religiosa i festa popular. Hi ha portes, pasacarrers i missa solemne a l'ermita a les 12 del migdia. Després de la missa, la imatge de Sant Blai baixa en romeria acompanyada per la banda de música i grups de dansa, seguint un recorregut habitual fins a la plaça Major, on finalitza amb himnes i pirotècnia. Després d'una traca, a la vesprada-nit, hi ha concerts i ambient festiu fins a la matinada.

Durant les festes de Sant Blai, es destaquen plats tradicionals com els bunyols de carbassa, pastissos de verdures (bledes, col, ou dur...), arròs amb faves pelades i el malcriat, que és una torrada amb tomaca i tonyina



Març, Villena:

Serà per les lletugues?



Ara ho és, però en l'antiguitat Villena va ser un enclavament molt important en el territori hispànic. Era visitada per nobles i figures de gran rellevància. Per la seua importància, fins i tot els Reis Catòlics hi van estar, cosa que no totes les ciutats poden dir. Abans ja l'havien visitada Alfons X el Savi, Jaume II i fins i tot don Juan Manuel, autor de *El Conde Lucanor*, obra fonamental de la nostra literatura.

Situem-nos, doncs.

1488: Villena rep la visita dels Reis Catòlics, els quals, davant les autoritats municipals, la noblesa i el poble, juren els privilegis històrics de la vila, atorgats en el seu dia per monarques com Alfons X.

A més, concedeixen un privilegi clau: l'exempció d'impostos en les compres



realitzades al mercat dels dijous, sempre que foren per al consum dels villeners.

No obstant això, prompte arriba a oïdes dels monarques que mercaders d'altres territoris aprofiten este avantatge per a comercialitzar sense pagar impostos i traure els productes fora de la ciutat. La situació no els va agradar gens.

Per a controlar-ho, deixaren almoixerifs encarregats de vigilar que es complira la norma i que cap foraster evitara el pagament corresponent.

És dijous i hi ha mercat. Els almoixerifs recorren les parades comprovant el compliment de la llei i exigint el pagament d'impostos quan cal.

Així, cada segon cap de setmana de març, el nucli antic de Villena s'endinsa en l'edat mitjana amb les seues Festes del Medievo, un esdeveniment que enguany adquireix un significat especial en coincidir amb el 500 aniversari de la concessió del títol de ciutat en 1525. Al cor d'estes celebracions destaca la Batalla de les Lletugues, una recreació que rememora aquell conflicte entre el poble i els recaptadors.

Este encontre, també conegut com «La Lechuguina», combina teatre, història i participació ciutadana. La representació, a càrrec de la companyia local Las Pencas de la Laguna y los Nabos del Pinar, comença a les portes del Castell de l'Atalaya, símbol de la ciutat. En ella es representa com un grup de verduleres, fartes

de les imposicions fiscals, s'enfronta als almoixerifs reials.

El que comença com una discussió verbal acaba convertint-se en un enfrontament ben peculiar, en què la munició no són armes, sinó lletugues fresques.

Este episodi s'inspira en fets històrics: l'exempció d'impostos en el mercat franc dels dijous va provocar abusos per part de comerciants de regnes veïns, que venien sense tributar i distribuïen els productes fora de Villena. Per a corregir-ho, la Corona va intervindre enviant recaptadors.

Hui, la recreació té un caràcter festiu i participatiu. La batalla es converteix en una pluja de lletugues que ompli l'esplanada del castell. L'organització ho resumeix amb humor: «en esta contesa només es pot morir de riure». Cada any atrau milers de visitants disposats a sumar-se a la festa i acabar coberts de fulles verdes.



Abril, Alacant:

La Setmana Santa i la Santa Cena



A l'abril ens detenim a la ciutat d'Alacant, on la Setmana Santa és una celebració de gran rellevància, profundament arrelada i molt visitada, tant per alacantins com per turistes.

Durant estos dies, la ciutat es transforma. Els carrers s'omplien de passos, de silenci, de música i d'emoció continguda.

Entre les nombroses processons, destaquen la de la Santa Creu, el Dimecres Sant, i la del Crist de la bona mort i la Verge dels Dolors i Sant Joan de la Palma, que ix des de la basílica de Basílica de Santa Maria. També hi ha moments de recolliment absolut, com la Processó del Silenci del Divendres Sant, quan tot sembla detindre's. I, finalment, el Diumenge de Glòria, arriba l'emoció amb l'encontre entre Crist i la Mare de Déu.

Però, entre tots els passos, n'hi ha un que destaca per damunt dels altres: el de la Santa Cena, considerat el més gran d'Espanya.

Ens hi acostem de la mà de José González Merino, capiller de la confraria i el seu membre més antic.

Abans de la seua eixida el Dijous Sant, entrem a l'església salesiana. Allí, durant tot l'any, reposen les imatges que formaran el pas.

A la capella, els dotze apòstols envolten Crist, que beneïx la taula. Jesús porta un talit hebreu que li cobreix el cap; els seus serrells són restaurats a mà amb una cura minuciosa. També destaquen les tres potències, símbol del triomf sobre la mort, el dolor i el mal, que es canviaran per al gran dia.

A l'església de Maria Auxiliadora es conserven altres imatges que també participen en la Setmana Santa: el Santíssim Crist de la Caiguda, Maria Mare de Misericòrdia Auxiliadora del Poble Cristià i el Crist dels Joves.

La canastella del pas impressiona: 4,60 metres de llarg per 3,60 d'ample, que amb els varals arriben als onze metres de longitud i sis d'amplària. El conjunt serà portat per 220 costalers.

Sobre la taula, tot està disposat amb detall: plats, coberts i cristalleria de Bohèmia recreant l'Últim Sopar. Al centre, un anyell rostit, envoltat de verdures, fruites

i pans. Judes, amb la seua bossa de monedes, sembla a punt de fugir, mentre la resta dels apòstols es miren entre ells, amb el dubte dibuixat als rostres.

L'endemà, tot este menjar es destina al Cotelengo, excepte les maduixes, que per tradició passen a la confraria salesiana.

Antigament, les figures es repartien entre cases particulars. I hi havia un problema evident: ningú volia acollir Judes.

Tot i que el conjunt original data de 1774, amb figures de Salzillo, la confraria processonà tal com la coneixem hui en 1963, amb noves talles d'Ortega Bru, Vicente Salvador i Juan de Ávalos.

Després del Diumenge de Rams, els trons es munten al pati i ixen pel carrer Ferré Vidiella. A dins, l'església bull d'activitat. Els vestidors —Paula, Elena, Carlos i Manu— preparen la Mare de Déu amb el vestit que lluirà en la processó.

Els últims detalls s'ajusten el mateix dia.

Tot a punt.

Només falta l'olor de la cera i de l'encens, alguna llàgrima discreta i l'orgull que acompanya este pas pels carrers d'Alacant.

Els costalers esperen sentir el pes sobre els muscles. Els alacantins, veure'l passar.

I tots comparteixen el mateix desig: que no ploga... i que tot transcorregui sense contratemps

Només falta l'olor dels ciris, de l'encens, alguna llàgrima d'agraïment o emoció, alguna indisposició passatgera i, sobretot, la sensació d'orgull que acompanyarà aquest pas, tan intrínsecament nostre, pels carrers d'Alacant, catalogat com el més gran d'Espanya.

Els costalers esperen eixe pes sobre els seus muscles i els alacantins esperen veure'l, desitjant que no hi haja incidents: «Tant de bo no ploga; tant de bo siga vist per molts i transcorregui sense contratemps, perquè hi ha molta gent que treballa perquè així siga».



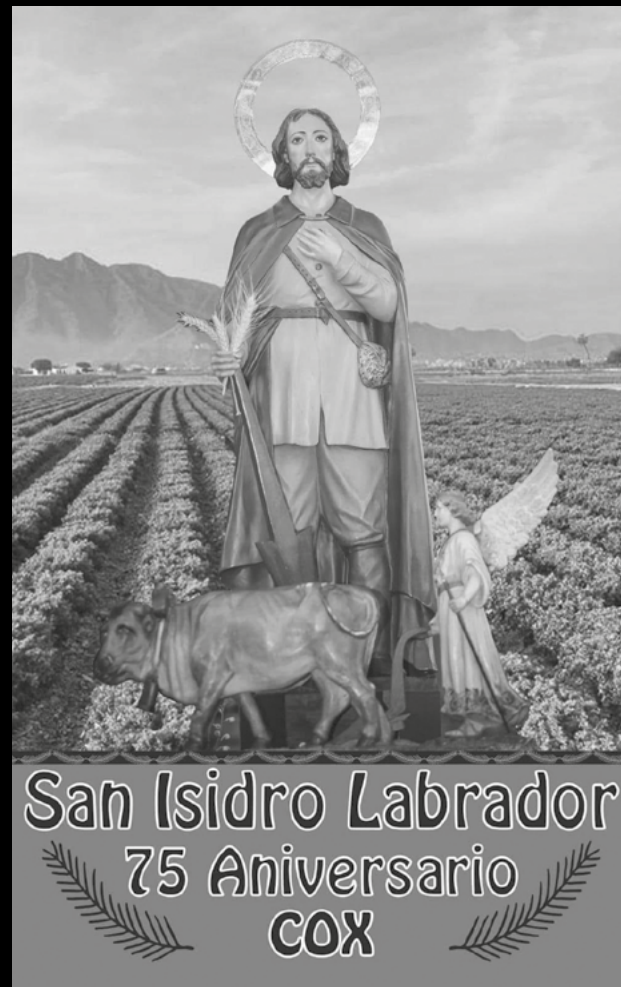
Maig, Cox:

Festa de Sant Isidre a Cox

Tradició i celebració en honor al patró dels agricultors

La localitat de Cox situada a la província d'Alacant, és coneguda per la seua fervent activitat agrícola i per la profunda devoció a Sant Isidre, patró dels agricultors. Cada any, el 15 de maig, se celebra una de les festes més importants del municipi, que combina tradició, gastronomia i convivència. Aquesta festivitat no sols honra al sant, sinó que també reforça els llaços entre els habitants i posa en valor el treball del camp.

La celebració de Sant Isidre a Cox té les seues arrels en els anys 40, quan la cambrà agrària va donar la imatge del sant a la ciutat. Des d'aquest moment, la festa ha anat creixent en importància i participació, convertint-se en un esdeveniment fonamental per a la comunitat agrícola local. La devoció per Sant Isidre reflecteix la identitat rural de Cox i la gratitud dels seus habitants cap al sant per les benediccions rebudes en els cultius.



Encara que el dia principal de la festa és el 15 de maig, les celebracions comencen el cap de setmana anterior. El dia fort aranca a les #7:00 del matí amb una traca, després de la qual té lloc una romeria a l'ermita de Sant Isidre. Durant la romeria es balla la tradicional jota de Sant Isidre, una dansa popular que simbolitza l'alegria i l'agraïment del poble.

La jornada comença amb una missa solemne en la glorieta, seguida pel recorregut de la romeria per les hortes de Cox. Més tard, la festa s'estén amb revetles i una fira on s'organitzen cursos de paella i es gaudeix de música en viu fins a ben entrada la nit. Tot el poble es reuneix per a celebrar en un ambient festiu i de convivència, mesclant tradició rural i alegria.

Un dels atractius de la festa de Sant Isidre a Cox és l'oportunitat de degustar plats tradicionals de la localitat. Entre ells destaquen el bullit amb pilota, l'arròs en crosta i les postres casolanes com les coques d'ametlla. Aquests plats reflecteixen la riquesa culinària de Cox i la influència del seu entorn agrícola en la gastronomia local.

La festa de Sant Isidre és molt més que un esdeveniment religiós; és una celebració que uneix a tots els veïns de Cox, reafirma la identitat agrícola del municipi i ret homenatge als qui treballen la terra. La romeria, la jota i la gastronomia són símbols d'una tradició que es manté viva gràcies a la participació i l'entusiasme de la comunitat.



Maig, Torre de les Maçanes:

Festa del Pa beneït

Aquell matí del 9 de maig, ella, com tantes altres donzelles, es vestia amb les enagos blanques i el xal creuat al pit, plena d'il·lusió, preparada per a portar al cap el pa sagrat.

Son pare, i abans el seu avi, li havien explicat en què consistia ser clavariessa del pa beneït, d'on provenia la tradició i com s'organitzava una festa carregada de rituals.

Es tracta d'una de les poques celebracions de pans místics que encara es conserven a Espanya, evolucionada amb el temps fins a la seua forma actual cristianitzada. Segons la tradició, Sant Gregori, bisbe d'Òstia, va alliberar el poble d'una plaga de llagostes l'any 1658; en record d'això, s'elabora el pa beneït com a ofrena.

Més enllà del seu significat religiós, el ritual té un profund component simbòlic: vinculat a l'aigua i al cereal, situa la dona com a protagonista en un moment de transició vital, de la infantesa a la joventut. En este sentit, el pa beneït de Torremanzanas ocupa un lloc destacat dins de les tradicions de la província d'Alicante.

La festa conserva també paral·lelismes amb antics rituals mediterranis, en què les ofrenes de cereal simbolitzaven la relació

entre la comunitat i la divinitat. Les donzelles, portadores dels pans, representen eixe pas cap a la maduresa, en un gest que és alhora ofrena i presentació pública.

El ritual se celebra cada 9 de maig, tot i que els preparatius comencen la vespra. Els llumeners arregen sàlvia de la serra i l'estenen pel sòl del temple parroquial, creant una catifa aromàtica que acompanya tota la celebració.

Els pans, elaborats a les cases o als forns del poble, són peces dolces i circulars de grans dimensions, fetes amb ingredients senzills com farina, ous, sucre, oli i llevat. Es decoren amb sucre i flors, i es col·loquen sobre una platera, protegits amb una capçana per a poder portar-los al cap.

El matí del dia 9, la banda de música inicia la recollida dels pans. La comitiva recorre les cases dels llumeners fins a formar la filera completa, que desfila pels carrers del poble en direcció a l'església.

Allí, els pans es disposen al voltant de l'altar major. Després de la missa, es beneïxen amb aigua beneïda i es reparteixen els pans votius entre els assistents.

Finalment, els pans tornen en processó a les seues cases. La festa conclou amb la processó del patró i la crema de l'estampeta, un senzill acte pirotècnic que posa el punt final a la celebració.

Així, any rere any, es manté viu el ritual del pa beneït, una tradició carregada de simbolisme que continua unint la comunitat.



Juny, Sant Joan:

Fogueres de Sant Joan

Les Fogueres de Sant Joan són les festes de la nostra ciutat, Alacant, i se celebren cada any del 20 al 24 de juny, coincidint amb la festivitat de Sant Joan. Tenen el seu origen en 1928, quan José María Py va impulsar la creació d'unes celebracions pròpies de la ciutat, basades en la construcció de monuments que es cremen com a símbol de renovació.



Encara que un exercici foguerer va de juny a juny, els actes comencen aproximadament una setmana abans de les dates oficials. El pregó, des del balcó de l'Ajuntament i a càrrec d'alguna persona cèlebre vinculada amb la ciutat, marca realment l'inici. A partir d'ahí, el treball realitzat durant tot un any es bolca en una voràgine de ninots i fogueres repartides per tota la ciutat.

La nit de la plantà, amb el tradicional sopar de coca amb tonyina i bacores, els foguerers celebren que ja està tot preparat. És una nit senzilla i íntima que indica que la festa ha començat i que arriba el moment de recollir els fruits de tot un any de treball.

Durant aquests dies, la ciutat es transforma: més gent, més soroll i més moviment. Cada any arriben milers de visitants atrets pels monuments, sense deixar ni un

sol ninot per fotografiar. En l'actualitat es planten al voltant de 91 fogueres, a més de les dues oficials, fora de concurs, situades a la plaça de l'Ajuntament.

Durant diversos dies es poden recórrer i comparar, ja que un jurat premia les millors dins de cada categoria, segons el seu pressupost. I, tot i això, totes comparteixen el mateix: estan fetes per a durar poc. Eixe caràcter efímer defineix aquestes celebracions, perquè després de la cremà tot s'acaba i, al mateix temps, tot torna a començar.

El carrer no s'atura. Les cercaviles i la música s'escampen per la ciutat a qualsevol hora, com la pólvora de les mascletades suspesa en l'aire, barrejant-se amb l'olor del menjar i el salnitre de la mar.



Les barraques i els racons formen una altra part fonamental. En elles s'organitzen dinars i sopars, es preparen desfilades i, a la nit, la festa continua.

Un dels actes més emotius és l'Ofrena de Flors a la Mare de Déu del Remei, patrona de la ciutat, que reuneix totes les comissions junt amb les seues belleses i convida també festes germanes d'altres províncies. És un dels actes més cuidats i més estimats.

El final arriba la nit del 24 de juny. A les dotze, després de contemplar l'espectacular palmera llançada des del Castell de Santa Bàrbara, comença la cremà de les fogueres. El foc posa punt final a uns dies intensos i deixa eixa sensació d'orfanat que dona haver dedicat totes les hores del dia a crear alguna cosa única i inigualable.

És una celebració viva, que continua canviant amb el temps i que, ara mateix, es troba en un moment de renovació que no acaba de convèncer tots els foguerers. I, tot i això, cada mes de juny torna a ocupar la ciutat sencera.



Juliol, El Campello:

Festivitat de la Verge del Carme

Cada 16 de juliol, El Campello, localitat costanera de la província d'Alacant, celebra la festivitat de la Verge del Carme, patrona dels mariners. És una tradició molt arrelada i forma part de la identitat del municipi. Tot i que el poble ha canviat amb el temps, el seu vincle amb la mar continua molt present, i es fa especialment visible en estos dies.

La celebració dura diverses jornades i ompli els carrers d'ambient festiu. Hi ha revetles, concerts i activitats culturals, a més de propostes per als xiquets. Veïns i visitants comparteixen espais i moments en un clima de convivència.

L'acte principal és la processó de la Verge. Comença a l'ermita, on la imatge es prepara amb cura. Després ix acompanyada per veïns, autoritats i la banda de música, en un ambient que combina respecte i alegria.

Els participants duen vestits tradicionals. Els homes porten camisa blanca, pantaló fosc i faixa roja. Les dones, brusa blanca, falda fosca i mantó creuat. La Verge és portada a muscles fins al port, entre cànecs i música.

Al port es viu un dels moments més emotius. La imatge és pujada a una barca de pesca engalanada, enmig d'un silenci carregat d'emoció. A partir d'ací comença la processó marinera.

La barca que transporta la Verge encapçala el recorregut. La segueixen altres embarcacions decorades amb flors i banderes. Avancen lentament per la mar mentre sonen les sirenes. En alguns moments es llancen flors a l'aigua en record dels mariners difunts i s'escolta la "Salve Marinera", creant un ambient solemne.

En acabar el recorregut marítim, la Verge torna al port. La processó continua per terra fins a l'ermita, acompanyada per una multitud emocionada. Amb este acte es tanca la jornada.

La festa és molt més que un acte religiós. És una expressió de tradició i cultura popular, i també un símbol d'unió. Cada any, el poble ret homenatge a la mar i a la seua patrona.



Agost, Elx:

El Misteri, o Festa d'Elx

El Misteri, o Festa d'Elx, la més genuïna senya d'identitat de la ciutat, és un drama cantat, d'origen medieval, que relata la dormició, assumpció als cels i coronació de la Mare de Déu. Està dividit en dos actes: la Vespra, que es representa el 14 d'agost, i el Dia de la Mare de Déu, el 15 d'agost. L'escenari és la basílica barroca de Santa Maria, en la construcció de la qual es va tindre molt en compte aquest destí.

L'accés a la basílica, tant el 14 com el 15, és lliure, i les portes romanen obertes de bat a bat; tanmateix, a causa de l'enorme popularitat de l'obra i de la devoció que hi senten els il·licitans, resulta imprescindible acudir al temple amb diverses hores d'antelació.

El 18 de maig de 2001, la UNESCO el va declarar Obra Mestra del Patrimoni Oral i Immaterial de la Humanitat, i fou la primera festa espanyola que va obtindre aquest guardó.

Origen medieval

El seu origen, medieval, es remunta a la segona meitat del segle XV, i ha sobreviscut fins als nostres dies gràcies a una butlla papal d'Urbà VIII en 1632, després que en el concili de Trento (1545-1563) es prohibiren les escenificacions a l'interior dels temples



cristians. La perseverança i l'estima dels il·licitans han convertit la Festa en l'últim vestigi viu d'aquest tipus de manifestacions.

El primer document referent al Misteri del qual es té constància és el testament d'Isabel Caro, membre de la noblesa local, datat el 9 de juliol de 1523. En el document, Isabel Caro deixa constància que posseïa a sa casa una imatge de la Mare de Déu que cada any, en la vespra de l'Assumpció, era portada en processó fins a l'església de Santa Maria, i allí se li feia una grandíssima festa i solemnitat. En el testament s'indica que, en cas que els seus hereus no pogueren fer-se càrrec d'aquesta imatge, es disposa en unes cases de la seua propietat on s'organitze un beateri de l'Orde Tercera de Sant Francesc perquè la cuiden.

La música procedeix de diverses èpoques i estils, amb melodies medievals, renaixentistes i barroques, amb exemples de monodia i polifonia. La representació corre a càrrec de cantors no professionals i d'una escolania infantil de veus blanques per als papers de Maria i dels àngels, ja que en l'edat mitjana les dones no podien intervenir en obres teatrals i eren considerades éssers impurs per a la litúrgia.

El text literari del Misteri d'Elx, escrit en valencià —amb un salm i alguns versos en llatí—, és relativament breu si el comparem amb altres representacions de característiques semblants de les quals s'han conservat els llibrets, com ara el misteri assumpcionista de Tarragona (segle XIV) o el que es representava a la catedral de València (segle XV). L'obra il·licitana consta d'un total de dos-cents cinquanta-nou versos que apareixen distribuïts en estrofes de diversos tipus. Les més nombroses són les quartetes de versos octosíl·labs rimats en la seqüència «aabb», és a dir, del model conegut com a noves rimades. També hi apareixen, encara que en menor nombre, versos decasíl·labs distribuïts en quartetes amb rima «abab», així com heptasíl·labs rimats en «aabb» i «abab». La celebració està formada per un cicle de diferents actes relacionats amb l'Assumpció. El 6 d'agost té lloc la Prova de Veus, en què es trien —ara simbòlicament— les veus infantils de l'obra, i la Prova de l'Àngel, el 10 d'agost, en la qual es comprova el bon funcionament de la tramoia aèria i la serenitat dels xicotets cantors.

La festivitat tradicional s'inicia la nit del 13 d'agost, amb l'anomenada Nit de l'Albà, que congrega a les terrasses i teulades de les cases de la ciutat tots els il·licitans, que durant una hora llancen coets i focs artificials, en una ofrena de llum i so a la seua patrona. A les dotze en punt, des del campanar de Santa Maria es llança una gran palmera de focs artificials.

Entre les dues jornades tradicionals del Misteri d'Elx, és a dir, en la nit i matinada que va del 14 al 15 d'agost, es desenvolupa un altre acte popular i festiu: la Roà. Milers d'il·licitans recorren amb un ciri encés els carrers de la ciutat pels quals, l'endemà al matí, passarà la processó de la Mare de Déu.

Entre el 16 i el 22 d'agost, se celebren les Salves de la Mare de Déu, amb una predicació solemne i el cant d'uns goigs assumpcionistes, possiblement del segle XVII.



Setembre, Alcoi:

La Fira Modernista d'Alcoi

La Fira Modernista d'Alcoi se celebra cada any durant la quarta setmana de setembre. Este esdeveniment va començar l'any 2017 per iniciativa de l'Ajuntament amb l'objectiu de commemorar un dels períodes històrics més esplendorosos de la ciutat.

Durant estos dies, Alcoi es trasllada a finals del segle XIX. Els comerços participen ambientant els aparadors, i s'organitzen conferències, exposicions, tallers i diverses activitats que conviden residents i visitants a conèixer esta època daurada.

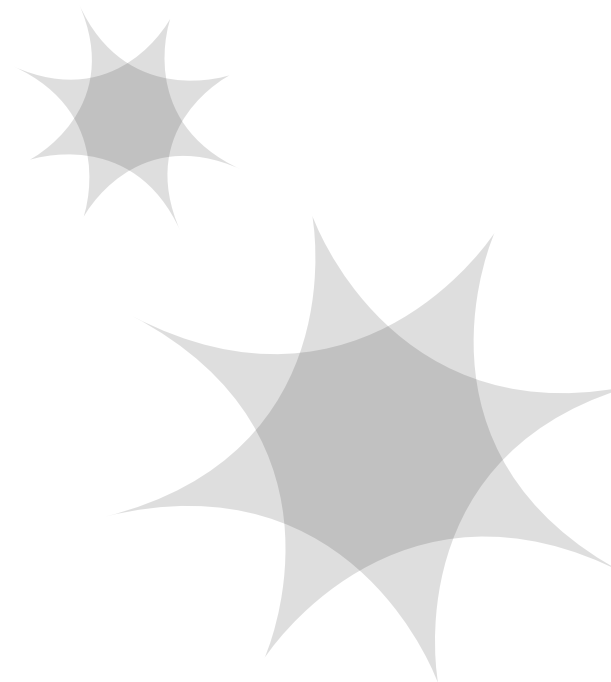
El moment culminant arriba durant el cap de setmana, especialment al Parc de la Glorieta. El divendres, a les 19.30 h, té lloc el pregó que dona inici a una programació plena de cercaviles i balls modernistes, en els quals participa gran part de la població, vestida amb indumentària de l'època.

El modernisme formava part de la vida alcoiana, un patrimoni que es conserva amb orgull. En pocs anys, esta fira s'ha convertit en un dels esdeveniments més populars i fotografiats de la ciutat, destacant tant per la gran afluència de públic com per la qualitat de les indumentàries.

Igual que ocorre amb les festes de Moros i Cristians en honor a Sant Jordi, durant esta setmana s'organitza una àmplia programació inspirada en l'època. Una de les principals activitats és la recreació d'un mercat amb parades de verdures, llegums, flors i pa, que es pot visitar el dissabte de matí, de 9.00 a 13.30 h, a la plaça de l'Ajuntament, on també se celebren exposicions, concerts i degustacions de vermut.

El cap de setmana és especialment intens, ja que el centre històric reviu una etapa de gran esplendor per a esta ciutat de la muntanya alacantina. Sens dubte, el plat fort són les recreacions temàtiques, que canvien en cada edició, com manifestacions obreres o bodes burgeses. Estes escenes, ambientades entre finals del segle XIX i principis del XX, reuneixen nombrosos participants vestits segons la temàtica proposada.

L'associació d'amics del modernisme d'Alcoi es preocupa molt perquè la indumentària siga el més fidel possible a l'època.



Setembre, Agres:

Les festes de la Mare de Déu d'Agres



Se celebren des de l'últim diumenge d'agost fins al 9 de setembre. El dissabte se celebra el dia del Pastoret amb una processó emotiva al santuari, on es va emportar la verge. Després de realitzar un miracle. En 1484 es diu que després d'un incendi a Alacant es va rescatar una imatge de la verge, que va ser portada miraculosament al castell d'Agres, on un pastor anomenat Gaspar Tomás, que havia perdut un braç, la va trobar i va re-

cuperar la seua extremitat. És aquesta aparició, la que dona origen a les festes, incloent-hi la classificació d'aquest miracle, hi ha romeries tots els diumenges de setembre i una devoció molt arrelada.

La gastronomia local inclou plats com a arròs, caldós, borreta i olla. es troba en plena serra de Mariola.



Octubre, Calp:

L'Oktoberfest

L'Oktoberfest s'ha consolidat com una festa emblemàtica a Calp, impulsada per la nombrosa comunitat alemanya resident a la localitat. Este festival, que va començar en 1988 gràcies a la iniciativa del Club Carnaval de Calp, s'ha convertit en un esdeveniment fonamental per a la vida social i turística de la ciutat, integrant-se plenament en la cultura local i atraient visitants de tota Espanya i Europa.

Per a l'any 2026, l'Oktoberfest de Calp ja té data confirmada: se celebrarà del 24 d'octubre al 4 de novembre al Park de la Creativitat, un espai ideal per a gaudir de la festa en companyia d'amics i familiars.

Inspirada en la llegendària Oktoberfest de Munic, la versió calpina d'esta festa manté l'esperit bavarés, però l'adapta al caràcter mediterrani. L'ambient és essencialment lúdic, festiu i acollidor, on es donen cita persones de totes les edats i procedències. És habitual escoltar una varietat d'idiomes i accents, reflex de la diversitat i hospitalitat del poble de Calp.

L'Oktoberfest de Calp està dedicada principalment a la cervesa, la gastronomia alemanya i la música en directe. Els



assistents poden degustar diferents varietats de cerveses, plats típics com salsitxes, pretzels, xucrut i altres especialitats, mentre gaudixen d'actuacions musicals a càrrec de bandes alemanyes i locals que animen la festa durant tots els dies.

Un dels concursos més populars és l'alçament de gerra de cervesa. El repte consisteix a sostindre una gerra plena amb el braç estirat i paral·lel al sòl durant el major temps possible. Els participants han de resistir sense baixar el braç ni soltar la gerra, i el premi és per a qui aconseguisca aguantar més temps sense rendir-se.

A més, s'organitzen altres activitats i concursos com el tall de troncs a l'estil tradicional bavarés, el concurs de paella, on la gastronomia local se suma a la festa, i la desfilada de vestits típics bavaresos, que aporta color i tradició a l'esdeveniment.

L'Oktoberfest s'ha integrat plenament en la vida de Calp, sent una festa estimada per veïns i visitants. No existix distinció d'idiomes ni accents: es parla castellà, alemany, valencià i moltes altres llengües, creant un ambient inclusiu i cosmopolita. Este festival és un gran motor

turístic i contribuïx a la projecció internacional de Calp, convertint-la en un referent de convivència i alegria.

L'Oktoberfest de Calp és molt més que una festa alemanya: és una celebració de l'amistat, la diversitat i l'hospitalitat mediterrània. En 2026, el Park de la Creativitat tornarà a ser l'escenari d'una tradició amb quasi 40 anys d'història, on la cervesa, la música i la gastronomia s'unixen per a crear records inoblidables.



Novembre, Cocentaina:

La Fira de Cocentaina



La Fira de Cocentaina és una de les manifestacions comercials més antigues i significatives del territori valencià, amb un origen documentat en l'any 1346, quan el rei Pere IV d'Aragó va concedir a la vila el privilegi de celebrar una fira anual de quinze dies. Este dret reial garantia protecció als mercaders i als seus productes, assegurant la lliure circulació i fomentant l'activitat econòmica en un moment en què el comerç estava fortament condicionat per la inseguretat dels camins. La situació geogràfica de Cocentaina, entre l'interior muntanyós i les rutes cap a la costa, va afavorir l'arribada de comerciants de diverses regions, convertint-la en un punt estratègic d'intercanvi.

Durant l'edat mitjana i moderna, la fira va tindre un paper clau en l'economia comarcal. S'hi comercialitzaven principalment productes agrícoles com cereals, oli i vi, així com bestiar, tèxtils i ferramentes. La presència de ramaders i l'activitat vinculada a la transhumància van reforçar el pes de la fira com a espai de negoci. Amb el pas dels segles, l'esdeveniment es va consolidar i va anar adaptant-se als canvis socials i econòmics, incorporant nous sectors i ampliant la seua duració i abast.

Actualment, la Fira de Tots Sants se celebra cada any entre el 30 d'octubre i el 2 de novembre, mantenint una continuïtat històrica pràcticament ininterrompuda.



L'espai firal ocupa una gran extensió del nucli urbà, amb més de 70.000 metres quadrats distribuïts entre el centre històric i zones annexes. Esta dimensió permet acollir centenars d'expositors que ofereixen una àmplia varietat de productes, des de maquinària agrícola i vehicles fins a artesania, alimentació i innovacions tecnològiques aplicades al camp i a la indústria.

Un dels elements distintius de la fira és la seua diversitat d'àmbits. A més de l'àrea comercial, destaca el mercat medieval, que recrea l'ambient històric amb oficis tradicionals, demostracions artesanals i ambientació d'època. També té un pes important la fira cavallar, amb exhibicions eqüestres i presència de criadors, que manté viva la relació històrica amb el món ramader. La gastronomia ocupa igualment un lloc central, amb productes locals com embotits, dolços i licors que reflectixen la identitat culinària de la comarca.

Al llarg del temps, la Fira de Cocentaina ha sabut integrar activitats culturals i lúdiques que complementen l'oferta comer-

cial. Concerts, exposicions, concursos i demostracions tècniques contribueixen a atraure públic divers i a reforçar el seu caràcter multidisciplinari. Este equilibri entre tradició i modernitat ha sigut clau per a la seua consolidació com a esdeveniment de referència.

El reconeixement com a Festa d'Interés Turístic Internacional posa en valor la seua importància més enllà de l'àmbit local. Cada edició reuneix milers de visitants i professionals, generant un impacte econòmic notable i afavorint la projecció exterior de Cocentaina. La seua capacitat d'evolució, sense perdre l'essència històrica, assegura la continuïtat d'una fira que, més de sis segles després del seu origen, continua sent un espai clau per al comerç, la cultura i la convivència.



Decembre, Ibi:

Els enfarinats



Hi havia una vegada un poble menut de la província d'Alacant, a sis-cents metres d'altura sobre el nivell de la mar, on hi havia multitud de fàbriques de joguets. Un dia, uns veïns amb ganes de divertir-se —o potser inconformistes— van tindre una idea; no sabria dir si bona o roïna... més bé estranya.

És un fet comprovat que els Reis Mags passaven per allí i buidaven les fàbriques (no sense deixar els diners que costaven els joguets) per a regalar-los als xiquets de tot Espanya en la seua nit. Tan cert és que la gent del poble els va dedicar una plaça, l'única d'Espanya dedicada als Reis Mags.



Però no parlarem d'ells, per ara.

Continuem. Fa molt, molt de temps —uns dos-cents anys arrere, potser més—, a un grup d'hòmens casats els va donar per pensar, o vés a saber quin siroco els va pegar. Potser no estaven d'acord amb l'alcaldia o buscaven una manera de "cantar-los les quaranta", dissimuladament, a més d'un. El cas és que van arribar a la conclusió que, almenys una vegada a l'any, regnaria el caos en aquella ciutat. Deurien pensar-ho molt fins que, sense dubtar-ho, un dia van crear una festa absurda per a divertir-se ells i, de pas, tot el poble.



Seguim. Este grup de catorze amics casats va decidir que eixe dia fora el 28 de desembre, Dia dels Innocents, per a fer la major de les innocentas.

Els fets:

Un 27 de desembre, catorze hòmens casats, portant mantes —els “enmantats”—, van decidir recórrer tota la ciutat advertint que el sense sentit s’apoderaria d’ella. Anaven soltant frases inquietants com:

«No es podrà circular ni pel sol ni per l’ombra, ni per la teulada caminant, ni estar parat».

És a dir, per cap lloc! A més, s’aturaven a la porta d’alguns veïns i els cantaven les veritats del barquer, tot això en clau d’humor, encara que segur que més d’un passaria nervis per si li tocava.

L’endemà és quan es munta la grossa. Hi ha dos grups: per una banda, els enmantats, que han canviat el seu vestit i ara, amb la cara pintada de blanc, vestits estrafolaris i llargs barrets de copa, volen prendre el comandament de la ciutat. I, de fet, ho fan: és el mateix alcalde qui els entrega les claus.

A partir d’ací, l’aldarull és tremend. Per una banda, el govern; per l’altra, l’oposició... i es desferma la batalla campal: uns contra altres, a “achievazo” net i a sacs de farina. Prompte tots queden coberts d’ou i farina, a punt per a arrebossar. Així passen el dia, amb una pausa al migdia per a menjar tranquil·lament, i altra vegada a començar.

Fins a quina hora? Doncs, aproximadament a les cinc, es tornen les claus al seu legítim i elegit alcalde, es neteja tot i, més tard, comença el ball del virrei i la virreina. Esta festa s’emmarca dins de les festes d’hivern d’Ibi, on es ballen precioses jotes plenes de simbologia i significat.

I així, com si res haguera passat, l’ordre torna al poble. Els carrers recuperen la calma, les cares tornen a la normalitat i el comandament torna a qui li correspon. Però durant un dia, Ibi ha sigut una altra cosa: un lloc on el caos mana, les normes s’inverteixen i la rialla ho capgira tot.

Perquè, al final, d’això es tracta: de recordar que, de vegades, trencar les regles també és una manera de celebrar-les



**Plaça de
Gabriel Miró
2026**

Alacant, més que sol i platges; més que mar

Blas de Peñas

Si alguna cosa roman invariable des que es planta el primer ninot és l'amor i l'emoció que sent un fester, home o dona, per la Festa, amb majúscules, condensada en uns pocs dies del mes de juny. Una Festa representada per un conjunt de monuments fogueriles, de portades de barraques, de música alegre i colorista i d'una olor tradicional que descendeix fins a l'interior dels cors des d'uns ulls sorpresos davant tanta bellesa.

Per tot l'anterior, es comprèn que la comissió de la foguera degana d'Alacant, la Plaça de Gabriel Miró, s'haja llançat enguany a traspasar la frontera del local i reflectir, en el seu modest monument fogueril, la riquesa del folklore i les tradicions d'una ciutat i tota una província que vibren intensament quan demostren a altres terres que Alacant és més que sol i platges, que Alacant és més que mar.

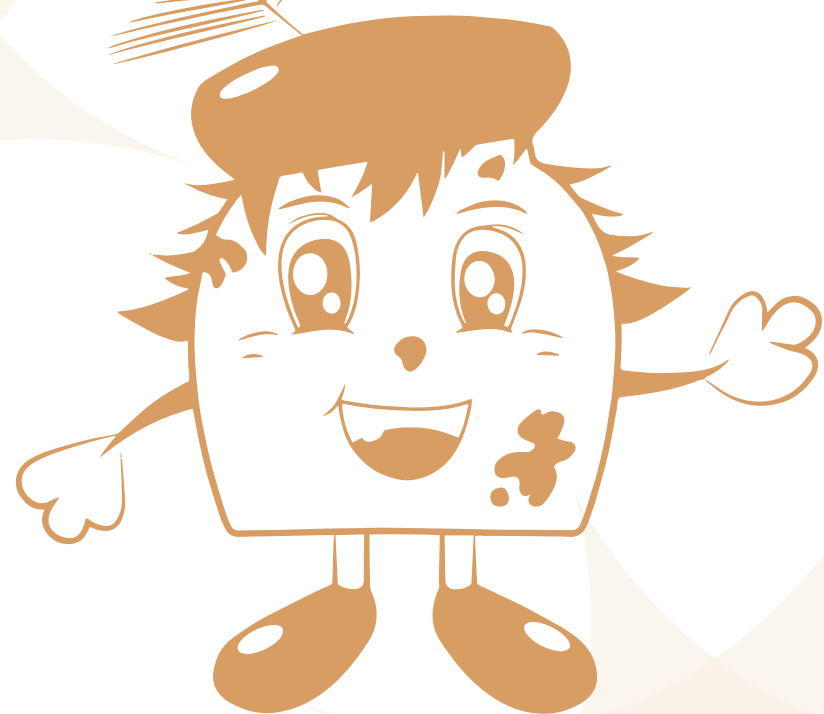
La comissió de la foguera degana d'Alacant no presumeix d'heroïna ni vol erigir-se en protagonista d'una Festa que és de tots; dels nascuts en la terreta i dels qui s'asseguen alacantins quan escolten l'himne dels Fogueres i s'estremeixen amb les mascletás.

Alacant és més que mar. És festa, és alegria, és germanor i solidaritat des de Dénia al Pilar de la Foradada. És música, tradició, respecte a la història, a les senyes d'identitat.

Aquest és el gran objectiu de la foguera de la Plaça de Gabriel Miró. El seu monument és el resultat d'un propòsit definit: retre homenatge als pobles que integren una província exemplar que respecta, cada any amb major il·lusió, les seues festes i tradicions.

Els qui en les ja pròximes festes de Fogueres de Sant Joan 2026 visiten Alacant i decidisquen passejar per la plaça més bella, la plaça de Gabriel Miró, estan convidats a conèixer la proposta fogueril que ofereix enguany la foguera degana. Convidats a recórrer els pobles i a enamorar-se de les seues tradicions. Descobriran com projecten els alacantins els seus dies més festius. Gaudiran de la seua hospitalitat. Ballaran al ritme de les seues músiques. Comprendran les llàgrimes de les belleas, de les dames, dels comissionats quan les flames devoren el treball de tot un any. I sentiran en el més íntim el perquè d'una Festa que traspasa les seues vivències més enllà de les seues fronteres, dels seus pobles, de les seues pedanies, dels seus barris.

Alacant és més que sol i platja; és més que mar. Comprove-ho. Només ha d'admirar la plaça més bella d'Alacant i detenir-se enfront d'un monument fogueril que és fruit de l'amor que una comissió xicoteta, modesta i molt treballadora rendeix a una província modèlica.



Gabrielito

Hola, hola, els meus benvolguts amics i benvolgudes amistats! Ací estic jo, Gabrielito, la mascota més encantadora i espurnejant de la Foguera Plaça de Gabriel Miró. Com diria qualsevol mascota amb un poc de glamur: ací estic per a deixar empremta!

Hui m'he alçat amb ganes d'agrair a tots eixos meravellosos patrocinadors que han fet possible que les nostres fogueres brillen amb més força que mai. Gràcies per eixes generoses aportacions que ens permeten omplir d'alegria i color esta festa tan emblemàtica. Vostés són més importants que el xocolate en un berenar! Sense vostés, l'única flama que cremaria seria la del meu cor desil·lusionat.

Però, parlem una miqueta de coses que em tenen... diguem, "en flames". L'Ajuntament i la restauració de la ciutat, senyors, semblen estar jugant a l'amagatall. On estan? Ens fan falta! Amb tantes reunions sobre "millorar la ciutat", sembla que es van oblidar que ací hi ha una foguera que il·luminar i un munt de vida que celebrar. Potser pensen que els focs artificials s'encenen sols? Doncs no, per si no ho sabien, necessite que em tiren una mà. Que jo també tinc el meu ego, eh!

Imagineu-se, benvolguts amics, que en comptes de ciris encesos, ací estem buscant ajuda com si fórem gats a la porta d'una botiga de peixos. Per què no els cau la fitxa que nosaltres volem que la plaça siga el lloc més espectacular del món? Eixa és la nostra missió, sí, però necessitaríem que ens donaren suport una miqueta més. Així no hi ha qui brille!

Així que ja saben, amics, continuen gaudint de la festa i aplaudisquen ben fort pels nostres patrocinadors. Però també, un xicotet recordatori per a l'Ajuntament! Si volen que la meua espurna continue viva, més suport, per favor! així no arribem al centenari.

Amb carinyo i un poc d'humor (perquè, siguem sincers, ho necessitem), els envia un abraç ardent des de la Foguera Plaza de Gabriel Miró. Feliç festa a tots, i que visca la bona ona!

Amb espurna,
Gabrielito

Homenatge als Gabrielitos i Gabrielites

Quan arriba l'estiu a la nostra terra, els pobles d'Alacant canvien el seu ritme. Els carrers, que durant l'any viuen la tranquil·litat del dia a dia, es transformen en escenaris de música, color i alegria. Les places s'omplin de vida, els balcons es vesteixen de festa i la gent ix al carrer amb ganes de compartir, riure i celebrar. És el moment en què les tradicions tornen a bategar amb força i recorden qui som i d'on venim.

Les festes dels nostres pobles són molt més que uns dies assenyalats al calendari. Són el resultat d'anys d'història, d'esforç col·lectiu i d'una manera d'entendre la vida basada en la convivència i la germanor. Cada carrer engalanat, cada banda de música que recorre el poble i cada mascletà que ressona en el cel d'estiu formen part d'una identitat que es transmet de generació en generació.

En aquestes dates, el poble es converteix en una gran família. Els veïns que es veuen cada dia i aquells que tornen només per festes es retroben amb la mateixa il·lusió de sempre. Les converses s'allarguen fins a la matinada, les rialles s'escampen pels carrers i els records d'altres anys tornen a fer-se presents. És en aquests moments quan entenem que la festa no és només allò que es veu, sinó sobretot allò que es comparteix.

Els més menuts viuen aquests dies amb una emoció especial. Per a ells, cada acte és una aventura: les cercaviles, la música, els focs artificials o l'olor de pólvora que anuncia que alguna cosa gran està a punt de passar. Mentrestant, els majors observen amb orgull com les noves generacions continuen mantenint viva la flama de les nostres tradicions.

La música té un paper fonamental en les festes dels pobles d'Alacant. Les bandes omplin els carrers de pasdobles i melodies que formen part del nostre imaginari col·lectiu. Cada nota acompanya els actes, marca el ritme de les cercaviles i emociona a qui l'escolta. És impossible imaginar les nostres festes sense el so de la música que ens acompanya des de sempre.

I, com no, el foc. El foc és un dels grans protagonistes de les festes de la nostra terra. La pólvora, les mascletaes i les fogueres simbolitzen alegria, renovació i esperança. Quan arriba el moment en què les flames s'alcen cap al cel, no sols es crema una obra efímera, sinó que també es renoven els desitjos de continuar compartint festa, cultura i tradició.

La Foguera Gabriel Miró representa tot això: la unió d'un barri, el treball de moltes persones i la passió per mantindre viva una de les celebracions més estimades d'Alacant. Darrere de cada monument, de cada acte i de cada moment de festa hi ha hores de dedicació, d'esforç i, sobretot, d'estima per la nostra cultura.

Aquest llibret és també una manera de guardar la memòria d'aquestes festes. Entre les seues pàgines queda reflectit el treball de tot un any i el record d'uns dies que quedaran gravats en el cor de tots aquells que els han viscut. Perquè les festes passen, però els records i les emocions romanen.

Que la Foguera Gabriel Miró continue sent punt de trobada per a veïns, amics i visitants. Que cada any el foc torne a il·luminar les nostres nits i que la música continue marcant el compàs de la nostra alegria. I que, mentre hi haja gent amb ganes de compartir i de celebrar, les festes dels nostres pobles d'Alacant continuen vives, plenes de llum, de tradició i d'esperança.

El Vicepresident
Benjamin González

Saluda presidenta infantil

Ana Gadea Ortiz



Benvolguts gabrielits i gabrielites:

Enguany tinc la gran sort de poder viure una experiència molt especial: representar a la nostra comissió com a Presidenta Infantil. És una responsabilitat que m'ompli d'il·lusió i que afronte amb moltes ganes, perquè per a mi les festes sempre han sigut un dels moments més feliços de l'any.

Des de xicoteta he gaudit moltíssim formant part d'esta foguera. Ací he compartit riures, jocs i moments inoblidables amb tots vosaltres. Per això, poder representar a la foguera amb este càrrec és una cosa que em fa sentir molt agraïda i orgullosa.

Al llarg d'enguany espere poder participar en cada acte amb entusiasme i aprendre molt de tot el que significa la

nostra festa i les nostres tradicions. Estic segura que serà un any ple d'emocions, noves experiències i records que guardaré sempre amb molt de carinyo.

També vull agrair a totes les persones que fan possible que estes festes tiren avant: a la comissió, a les famílies i a tots els que treballen amb esforç perquè puguem gaudir d'uns dies tan especials.

Desitge que tots junts visquem unes festes plenes d'alegria, diversió i convivència. Espere compartir amb vosaltres molts moments bonics i que recordem enguany amb un gran somriure.

Amb tot el meu carinyo.

La vostra Presidenta Infantil
Ana Gadea i Ortiz

Saluda presidenta

Ana Belén Gómez i López



Hui el cor bateja amb una força diferent, mire el meu entorn i veig eixa llum especial que només apareix quan s'apropa el nostre moment.

Ser foguerera és un idioma que no necessita paraules; és eixe nus en la gola al escoltar els primers acords d'una banda, d'una colla i eixe orgull que ens esclata el pit al vore Alacant preparant-se per a la seua gran cita. La ciutat s'ompli de llum, de color, de monuments, de xics, de xiques, de nanos i gegants, de dançà, de ninots, de racós i barraques i per supost, de turistes que gaudixquen de la festa gran d'Alacant.

Com Presidenta de la meua Foguera, la Plaça de Gabriel Miró, l'a.legria més gran és veure com eixe sentiment ens desborda. Per'aquest missatge es per a tu,

sigues de la comissió que sigues, per què compartim la mateixa passió, el mateix cansament beneït i la mateixa il·lusió per veure com les nostres tradicions tenen vida un any més.

A la meua comissió, als col·laboradors i patrocinadors, gràcies per ser el motor que em dona impuls i per fer que cadascú dels esforços valguen la pena. Sou la meua família i el meu orgull.

Ja no hi ha temps per retrocedir. L'olor a pólvora ja està en l'aire, el sentiment ja no cap al nostre cos i l'ànima ja està lista per ser flama, la flama de les Fogueres de Sant Joan.

Felices Fogueres 2026!!

Presidenta
Ana Belén Gómez i López

Comissió

PRESIDENT D'HONOR:

ANTONIO IBÁÑEZ I ZARAGOZA

JOSEFA ROSA MERINO I ORS
 ANA BELÉN GÓMEZ I LOPEZ
 JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ I MERINO
 TERESA MARÍA GÓMEZ I MERINO
 BIANCA SCIUTTO I GALLARDO
 GEMA GÓMEZ I MERINO
 M^a ELIA GÓMEZ I MERINO
 VIRGINA AGULLÓ I MENÁRGUEZ
 MAGADALENA PIQUERAS I PEREZ
 LOLI IBÁÑEZ I PIQUERAS
 MARIA DEL MAR GONZÁLEZ I MERINO
 PEDRO IBÁÑEZ I PIQUERAS
 MELANI GARCÍA I IBÁÑEZ
 MARIA TERESA MERINO I ORS
 AFRICA SEGUÍ I ALEPUZ
 DULCE MARÍA JIMÉNEZ I GUTIÉRREZ
 ANNA BEATRIZ JOVER I UROZ
 GUILLERMO GIMÉNEZ I CAÑIZARES
 DANIEL ARQUES I GONZÁLEZ
 ANTONIO SERVER I IBÁÑEZ
 MARÍA ANTONIA ALEPUZ I TORRES
 JUAN JOSÉ SEGUÍ I BOX
 JORGE JUAN GONZÁLEZ I GÓMEZ
 BENJAMÍN GONZÁLEZ I CANTÓ
 GLORIA ARRARTE I AYUSO
 CYNTHIA CANO I ALCARAZ
 ISABEL PLANELLES I POVEDA
 CLAUDIA HURTADO I IBÁÑEZ
 CARLA CARRETERO I MORALEDA
 ELIA GALLARDO I MARTÍNEZ
 IRENE PASCUAL I SUCH
 CIELO CORONEL I BELLIDO
 CRISTINA PASTOR I CANTÓ



Comissió infantil

ANA GADEA I ORTIZ
 MARÍA VÁZQUEZ DE PRADA I FUERTES
 PAULA GADEA I ORTIZ
 CLAUDIA OLMEDO I GÓMEZ
 CARLA GONZÁLEZ I ARRARTE
 MARINA GONZÁLEZ I ARRARTE
 INÉS VÁZQUEZ DE PRADA I FUERTES
 LUCÍA PARGADA I CANDELA

MARTINA LÓPEZ I GOMIS
 ELSA CERVETTO I ESTRAGNAT
 EVA MAURI I GARCÍA
 JULIA FUENTES I GARCÍA
 BEATRIZ CARRILLO I LÓPEZ
 MARÍA CARRILLO I LÓPEZ
 ANNA PLANELLES I POVEDA
 CANDELA BAEZA I MARTÍNEZ

Foguera infantil

La teva llum

En el centre de la foguera apareix una xica asseguda amb les cames plegades, vestida com una heroïna de color blanc, suau i brillant com la llum de la lluna. A la seua mà, sosté una xicoteta llum que sembla un tresor màgic, una espurna que viu dins d'ella i que simbolitza tan bo com portem en el cor: els somnis, la il·lusió, l'alegria i les ganes de ser valentes.

Aquesta llum no fa soroll, però brilla amb força, com quan algú somriu de veritat. Darrere, il·luminant l'escena, com si fora un somni fet realitat, apareix la Llum dels Somnis representada en una Preciosa Bellea del Foc d'Alacant, que desprèn centellejos màgics, com si estiguera cuidant de tots els somnis que volen per l'aire. Juntes ens conten que cada xiquet i cada xiqueta tenen una llum especial dins, i que quan la deixem brillar el món es torna una miqueta més bo.

LA TEUA LLUM



Fallas & Hogueras
Carlos Herrero Muria
Si puedes sonarlo, puedes hacerlo

FOGUERA
GABRIEL MIRO

Foguera

A la nit d'Alacant

(El murmurí d'una ciutat que somia)

L'ESSÈNCIA

Aquesta foguera no és només fusta i cartó; és un homenatge a aquesta llum màgica que només existeix a Alacant quan cau el sol.

Representa aquest moment de pau, on la ciutat s'embolica en el blau de la nostra mar i es deixa bressar per la brisa.

LA NOSTRA PROTAGONISTA

En el centre, veiem a la Nit d'Alacant, personificada en una dona de serenitat infinita.

No és una nit fosca, sinó una nit plena de vida. El seu rostre reflecteix el descans de l'alacantí després de la bullícia de la festa, i el seu cos es funde amb el cel estrellat.

EL MANTELL DE TRADICIÓ

Baixem la vista, el seu vestit es transforma en les ones del nostre Mediterrani i en el dibuix de les tesselles de la nostra benlloguda Esplanada.

És com si la pròpia ciutat es convertira en la seua pell, recordant-nos que les nostres arrels estan fetes de sal, marbre i espuma.

LA RESPLENDOR DEL FOC

Després d'ella esclata un sol d'or. Són les espurnes de la cremà, els raigs del sol de justícia i l'orfebreria de les nostres belleses.

Aquests detalls daurats que l'envolten són el símbol del foc que està avenir: aquest foc que, encara que crema, il·lumina i purifica els nostres desitjos.

EL MISSATGE

"A la nit d'Alacant" una invitació a tancar els ulls i sentir el batec de la festa. És l'abraçada d'una mare, la lluentor d'una estrela i el ressò d'una mascletà, que s'apaga per a deixar passe a la màgia del solstici.

És, senzillament, el somni més bell de la nostra ciutat.



A la nit d'
ALACANT
El Taller De Algarra

Bellea infantil

Inés Vázquez de Prada i Fuertes

Viñeras
Fotografía



Bellea

Irene Pascual i Such



Rene J. J.



Dames d'Honor

Cristina Pastor i Cantó - Cielo Coronel i Bellido



Dama d'Honor infantil

Lucia Pargada Pargada i Candela



Padrina Infantil
Claudia Olmedo i Gómez



Padrina
Bianca Sciutto i Gallardo



Comisionada d'Honor Infantil
Carla González i Arrarte



Comisionada d'Honor Infantil
Marina González i Arrarte



Comisionada d'Honor
Claudia Hurtado i Ibáñez

La nostra falla

Germans de Foc

Falla Carretera Escrivà - Cooperativa San Ferran



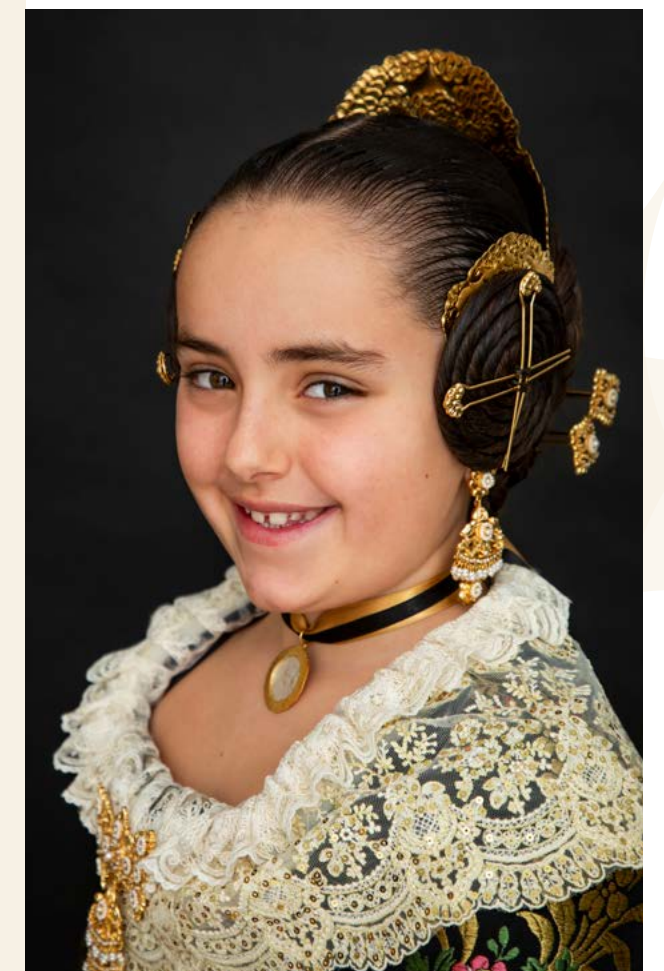
Presidents

Carolina García i Pablo Muñoz



Fallera Major

Lucía Sorolla i Fillol



Fallera Major Infantil

Isabel Montalvá i Suñer



Marta Capellani Guanter

Cort d'honor de la fallera major de valencia 2026.

Quin orgull més gran tindre a casa a marta,
ofrenant a la mare de deu del remei amb a la
nostra falla germana carretera escrivà-
cooperativa san ferran junt amb nosaltres.

Units per un mateix sentiment,
units pel foc de les falles i les fogueres.

Entre el foc i la mar

Pedro Ibañez



Cante a la nit embruixada.

Al silenci de la matinada,
a eixes estrelles errants
que deambulen
per la terra del foc,
la llum,
l'art
i la bellesa.

Cante al matí
en el despertar de la festa.

Alacant,
que bella eres,
divines són les teues dones,
hermosos els teus capvespres.

Allà en l'horitzó,
el Mediterrani i el cel
dibuixen
un blau de mar
i un blanc immaculat,
la bandera
d'esta beneïda ciutat.

Que a l'inici de l'estiu
sonen els acords
de l'himne de la seua festa:

LES FOGUERES DE SANT JOAN.

Cante al ritme dels tambors,
al compàs dels pasdobles,
a l'artista dels ninots,

a les belleses i dames
amb els seus vestits
de núvia alacantina.

Cante a la foguera
en el dia de la seua plantà,
cante amb l'ànima
i el cor,
que vibren sense parar
amb les sintonies
de les mascletaes.

Cante als banderins
que amb orgull i passió
alcen al cel
els estendards
de les seues fogueres.

Als foguerers i barraquers
que es desvixen per la festa.

Cante d'admiració
als presidents i presidentes
que lluiten
amb treball i esforç,
per i per a les seues fogueres.

I cante al sentiment
de tot un poble,
que de nord a sud
i d'oest a est,
gaudix de la festa més hermosa:

LES FOGUERES DE SANT JOAN.
Pedro Ibañez



Homenatge a Juan Barón

Sempre amb nosaltres: Juan Barón
Enguany ens va deixar el més fidel dels
col·laboradors de la Foguera Plaza de
Gabriel Miró, Juan Barón.

Excel·lent professional, ballarí dedicat a la
docència, comptava amb la seua pròpia
acadèmia i no hi havia vegada que no
ens delectara amb els seus balls en pre-
sentacions i actes importants, sempre al
servei de la foguera. Li encantava eixir en
la cavalcada del ninot i també en l'ofrena.

La gran família de la foguera Plaza de
Gabriel Miró ho troba a faltar.

Ens va amenitzar amb les seues salu-
tacions, sempre diferents, en època de
pandèmia i posteriorment donant-nos
alegria dona do vida vida al grup. En la
Foguera deixa grans amics, admiradors i
Foguerer que mai ho oblidaran.

Avui volem rendir-li un xicotet homenatge
des d'aquesta pàgina per a dir-li: Gràcies
per tant, Juan, de la teua foguera.



Programa de Festes 2026

DIUMENGE 31 DE MAIG:

-Certamen de paelles al Parc Lo Morant, des de les 12hores.

DIVENDRES 5 DE JUNY:

-19:00h.: al Panteó de Quijano: Homenatge a foguerers i barraquers morts.
-19:30h.: Desfilada del Pregó, des de Panteó de Quijano fins a l'Ajuntament.
-21:00h.: Pregó de Fogueres a la Plaça de l'Ajuntament.
-23:00h.: Festa del Pregó a la Zona Volvo.

DISSABTE 6 DE JUNY:

-19:00h.: Desfilada del Ninot. Tenim el número 64.

DISSABTE 13 DE JUNY:

-18:30h.: Entrada de Bandes i Comissions (itinerari oficial) Tenim el número 64.

DIUMENGE 14 DE JUNY:

-Clausura de l'Exposició del Ninot. Recompte de vots i lliurament de premis als millors ninots per categoria i elecció dels Ninots Indultats.

DIMECRES 17 DE JUNY:

-23:00h.: Arribada del Foc, Corte Inglés.

DIVENDRES 19 DE JUNY:

-14:00h.: Mascletà a la Plaça dels Estels.
-Plantà de la foguera infantil per la vesprada.
-Plantà del Ninot de Carrer.

DISSABTE 20 DE JUNY:

-Visita dels jurats de monuments infantils i ninots de carrer.
-Plantà de racós i barraques.
-14:00h.: Mascletà a la Plaça dels Estels.
-Plantà de les fogueres grans i dels carrers adornats.
-Inauguració del nostre racó i sopar de germanor de la coca amb tonyina i les bacores.

DIUMENGE 21 DE JUNY:

-Visita dels jurats de monuments grans i carrers adornats.
-12:30h.: Homenatge a Gabriel Miró.
-14:00h.: Mascletà a la Plaça dels Estels.
-14:30h.: Dinar al racó.
-18:00h.: Primera part de l'Ofrena de Flors a la Verge del Remel (itinerari oficial).
-22:00h.: Sopar i disco-mòbil al racó.

DILLUNS 22 DE JUNY:

-11:00h.: Arreplegà de premis des de la Plaça de l'Ajuntament.
-14:00h.: Mascletà a la Plaça dels Estels.
-14:30h.: Dinar al racó
-18:00h.: Segona part de l'Ofrena de

Flors a la Verge del Remei (itinerari oficial). Tenim el número 64.
-22:00h.: Sopar i disco-mòbil al racó.

DIMARTS 23 DE JUNY:

-07:30: Despertà
-11:30h.: Visita a Fogueres del nostre Sector.
-14:00h.: Mascletà a la Plaça dels Estels.
-14:30 h.: Dinar al racó.
-20:00h.: D, Folklòric Internacional (itinerari oficial).
-22:00h.: Sopar i disco-mòbil al racó.

A continuació, nit temàtica.

DIMECRES 24 DE JUNY:

-11:30h.: Visita a fogueres del nostre Sector.
-14:00h.: Mascletà a la Plaça dels Estels.
-14:30h.: Dinar de germanor al nostre Racó.
-Cremà dels nostres monuments a mitjanit.

**DES DE 25 DE JUNY FINS
AL 29 DE JUNY:**

-Focs d'Artifici des de la platja del Postiguat a mitjanit.

DIUMENGE 28 DE JUNY:

-20:00h.: Coso multicolor (Avinguda Pintor Xabier Soler).

Records











Gabrielitos col·laboradors 2026

JUAN BAUTISTA J. GÓMEZ GOMIS
JUAN IRIBARREN MORRÁS Y TERE GÓMEZ MERINO
FRANCISCO PLANELLES
RUBÉN VIGUERAS
OMARO MUÑOZ DE LEÓN
CLAU DE SOL
EL CASTELLANO
ROSA NAVARRO PEÑA
MARÍA DEL TESORO ESTEBAN
MIGUEL MATEO GARCÍA
ESTER TORRALBO TILLER
ROCÍO TORRALBO MATEO
LOLI MORALEDA
MARÍA DEL MAR GONZÁLEZ MERINO
PEPA ROSA MERINO ORS
JOSÉ LUÍS RIQUELME CERDÁ
MARIBEL CORTÉS SUCH
ISABEL SUCH PLANELLES
ANABEL MIRÓ JUAN
PABLO SOLER MIRÓ
JESÚS PASCUAL CARRATALÁ
YOLANDA SUCH PLANELLES
VIOLETA LAMARCA MACIÁ
SERGIO CARRATALÁ NAVARRO
JOSÉ ANTONIO ALBARRACÍN MURIEL
CARGOS 2025

Guia comercial



Donde hay ANIS TENIS hay alegría

100
DESTILERÍAS
TENIS
LIMIÑANA Y BOTELLA S.L.

f Anis Tenis
 t AnisTenis
 @ anis_tenis_
 palomatenis.es

CLINICA DENTAL ESPECIALIZADA

inboca

HOGUERAS DE
SAN JUAN 2025

! **CELEBRA HOGUERAS
CON TU MEJOR
SONRISA**

TRATAMIENTOS

- CARILLAS DENTALES
- ORTODONCIA
- ONDONTOPEDIATRIA
- ESTÉTICA DENTAL
- RESTAURADORA
- IMPLANTOLOGÍA DENTAL
- ENDODONCIA
- PERIODONCIA
- CIRUGÍA
- SEDACIÓN CONSCIENTE

Queremos ayudarte a que te sientas mejor

ALICANTE

C/ Coloma Esquina
Paseo Esplanada de
España

965 29 58 90
inboca.es

**SAN VICENTE
DEL RASPEIG**

C/ Jorge Juan, nº2

865 51 47 48
rubioymaruendadentistas.es

ELDA

Av. José Martínez González,
nº2

966 17 36 79
inbocaelda.es



Fallas & Hogueras
Carlos Herrero Muria

647724029

*Si puedes soñarlo,
puedes hacerlo.*



Les deseamos Felices Fiestas

www.limpiezadetubosnavarro.com

Desatasco y conservación de:

Alcantarillados y tuberías - Pozos y Fosas sépticas
Depuradora y Aljibes - Limpieza de balsas - Tuberías
de agua caliente y calderas - Detector de averías y arqueta
Inspección de tuberías por cámara de TV, etc
Recogida y transporte de residuo peligroso y otros
limpieza y baldeado de carreteras - Tratamiento y reciclaje de residuos

Manuel Amorós, 17
San Joan

965 65 66 68 - Fax. 965 65 88 91

URGENCIAS 647 42 76



EVENTOS Y CELEBRACIONES

Tel. 609 729 286

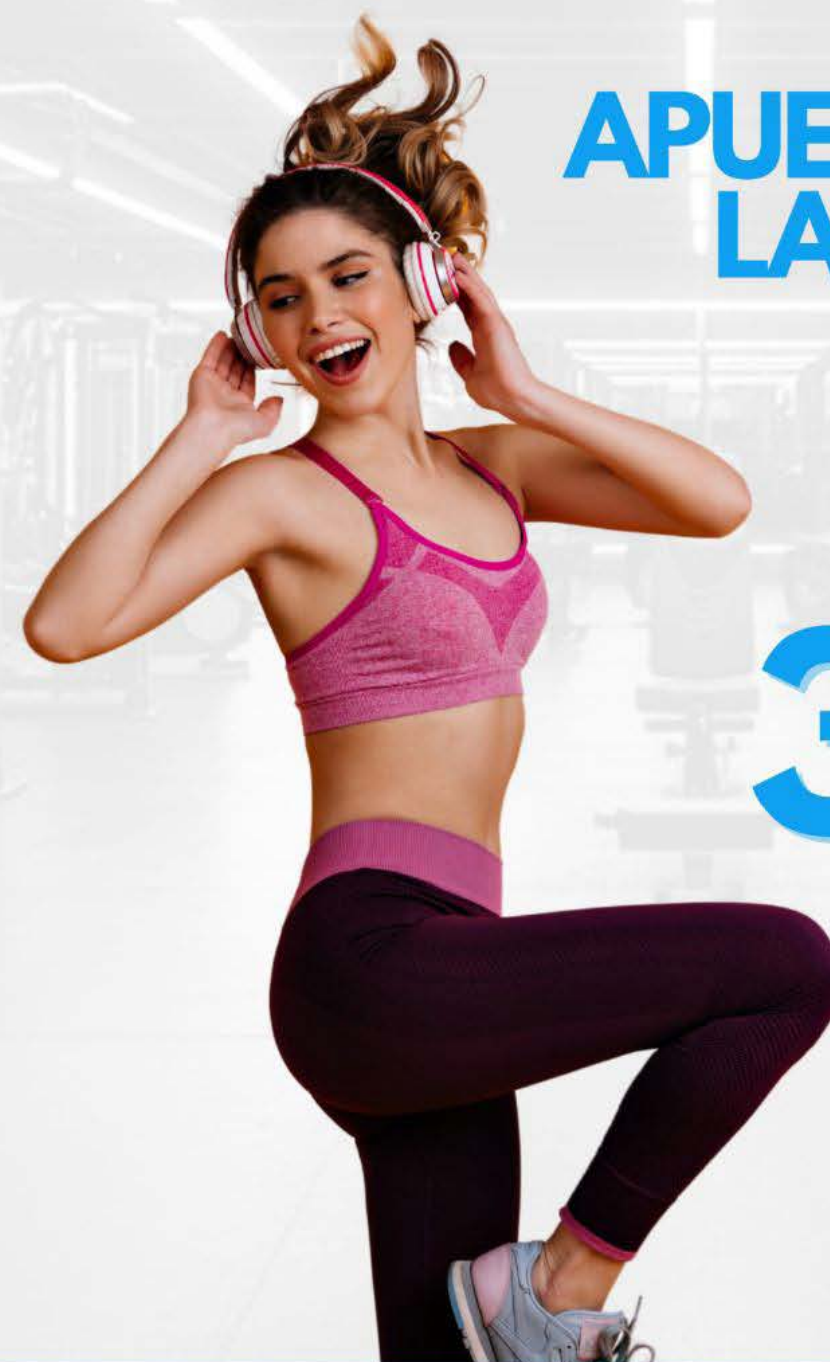
Polígono La Cerámica, Parcela 3

ALICANTE - CREVILLENTE

Email: elcastellano00@gmail.com

*Gym***24^h**

**APUESTA POR
LA CALIDAD**



Apúntate desde
35'95€
AL MES

GIMNASIOS EN: PLAYA DE SAN JUAN Y ALICANTE (CAROLINAS)



REPOSTERÍA ALICANTINA Y SERVICIO DE CATERING

**Desitja bones festes a la
Foguera Plaza de Gabriel Miró**



667 69 52 44

a.n.padel
Indoor
☎ 640 86 62 65



Donatella

CAFE DE ESPECIALITAT I BAR DE MATCHA

C/ CÁNDIDA JIMENO GARGALLO 4, ALACANT

Clínica dental
especializada en:

IMPLANTES

ESTÉTICA DENTAL

PERIODONCIA

ORTODONCIA

965 200 800

SIGUENOS EN



@CLINICADENTALMASOT

Mónica Masot

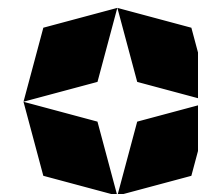
Odontología Avanzada

Puedes encontrarnos en
C/ Ángel Lozano, 6 bajo Alicante

1ª VISITA
GRATUITA

¡FINANCIACIÓN
A TU MEDIDA!

www.clinicadentalmasot.com



LAZONA
social bar



LAZONA
social bar



LAZONA
social bar

*¡Clínica podològica Pilar Gomis us
desitja unes felices fogueres 2026!*



LA TERRACITA



Explanada de España 16

CLINIC+MÒVIL®

Servicio integral de telefonía

966 209 590 - 662 308 540

Carrer Jaume I, 3 baix, 03550 Sant Joan D'Alacant



**REALE
SEGUROS**

Agencia Sant Joan D'Alacant

AUTO | COMERCIO | VIDA | HOGAR | COMUNIDADES



C/ Tomás Capelo, 7
03550 Sant Joan D'Alacant

966 374 840
661 204 463

ar.sanjuan@reale.es



**Canyella
en Rama**

Passió pel bon gust





NICA FROST

by A. Lafuente

Carrer Trueno 34, Pol. Plá de la Vallonga, 03006 Alicante
Tel/fax: 96 511 59 18



Hotel Marítimo

C/ Valdés, 13 - 03001 ALICANTE

Tel.: (+34)965 143 722 ☎ (+34)686 487812

hotelmaritimo@hmaritimo.com

www.hotelmaritimo.es

CYPE



CYPE vos desitja unes bones Fogueres de Sant Joan

► *Construïm festa, llum i tradició*

Reformas y Limpiezas El Vasko

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

*Reforma integral de viviendas, locales, comunidad de propietarios, naves industriales...

*Trabajos de pintura: lacados, alisados, gota...

*Se realizan trabajos de limpieza de fin de obra, limpieza de cristales, de oficinas, locales, clínicas, particulares...

*Realizamos cambio de bañera por plato de ducha en un día

*Instalación de suelos vinílicos, parquet...

*Realizamos trabajos de electricidad, carpintería, fontanería...

Somos grandes profesionales, serios y con más de 20 años de experiencia.

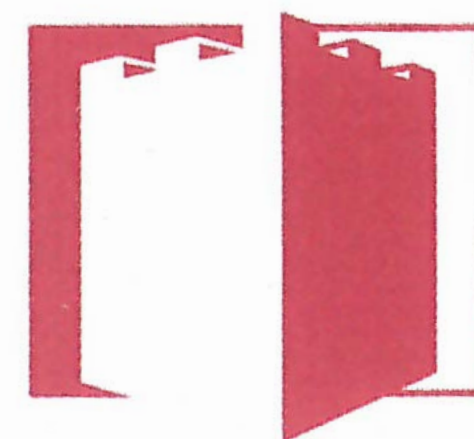
Aritz 627183537 (Reformas)

Dámaris 653615911 (Limpieza)

reforvask@gmail.com

Alicante

Garantizamos el 100 % de calidad y rapidez, en todos nuestros trabajos.



TORRES

ASESORES DE SEGUROS

CORREDURÍA DE SEGUROS
Avenida Salamaca, 7 entl. 03005 Alicante.

torres@asesorestorres.com



RESTAURANTE EL PASO FINO

Jose Antonio Moreno Ortega

C/ Catedrático Ferré Vidiella, 13 Bajo
03005 - ALICANTE

RESERVAS 965 926 354
656 882 878

A stylized logo for 'BOLSOS Las 3B'. It features a black bag with a white outline and a metal clasp. The text 'BOLSOS' is in a small font above the bag, 'Las 3B' is in a large, bold, stylized font across the middle, and 'BUENOS - BONITOS - BARATOS' is in a small font below the bag. At the bottom, it says 'C/ Diagonal 40 (Elche) 03206' and 'Facebook bolsosycomplementosLas3B'.

BOLSOS

Las 3B[®]

BUENOS - BONITOS - BARATOS

C/ Diagonal 40 (Elche) 03206
Facebook bolsosycomplementosLas3B

Creditex,[®] S.L.

ALMACEN TEXTIL

www.creditex.es

creditexsl@gmail.com

Telf. 965 560 276 • Fax: 966 560 161 • Aptdo de Correos, 2
Pol.Industrial - Avda. de Portugal, 24-26 • 03420 CASTALLA (Alicante)

LA VEDA

Restaurante - Arrocería

General Lacy, 12 Local 11
Bulevar Plaza Alicante
T. 965 227 626
M. 670 013 191
info@restaurantelaveda.es



gema penalva
resto - bar

Carrer Canalejas 9

Reserves: 965 143 736

www.gemapenalva.com



GRUP ZEJEL

EL MILLOR SO DE DOLÇAINES PER A FESTES

ALICANTE
Tel: 610 962 029 - 670 239 179

Clau de SOL

Danza clásica
Danza española
Contemporáneo
Danza Jazz
Sevillanas
Danza urbana
Teatro musical
Ritmos latinos
Castañuelas
Teatro infantil

PROFESORADO TITULADO

C. San Antonio, 123 03005 Sant Joan d'Alacant (Alicante)
646 08 45 78 - 607 62 68 21
claudesol@claudesol.es

Entregados

MRW

Plaza Doctor Balmis, 3
03001 Alicante
T. 965 980 026

Desde hace **más de 40 años**, cada uno de nosotros tiene un solo objetivo: entregar a tiempo tu envío. Un compromiso que nos ha convertido en el referente del transporte urgente, a nivel nacional.

Nuestra fuerza: un equipo humano de más de 10.000 personas, más de 550 oficinas, 58 centros logísticos y más de 3.300 vehículos. **Seguimos creciendo, seguimos entregando.**



miloto

La teua app de loteria

DISPONIBLE EN
Google Play

DISPONIBLE EN
App Store

Portem mes de 100 anys repartint grans premis entre els nostres clients.
Descàrrega ara la nostra app per a IOS o Android i sé el següent guanyador:



*¡¡També pots
visitar la nostra
web!!*

Administració de loteria nº6 d'Alacant "El negrito"
Carrer Portugal nº36, Alacant



ilumin ART

Il·luminació de Festes

623 955 896

@iluminartalicante

Iluminaciones Iluminart

Plaza Gabriel miró, 21



Horario

De lunes a viernes de 9,00 a 21,00 h.

Sábados, Domingo y Festivos de 10,00 a 21,00 h.

Horario Hogueras

Días 20 al 23 de 9,00 a 4:00 h.

Día 24 de 10,00 a 4,00 h.

dbe Costa Blanca
EIENDOM

Tú Inmobiliaria Noruega en Alicante

**Li desitgem bones festes a la
Foguera Plaza de Gabrel Miró**

Anunciem la teua casa en tota Europa.

Contacto: Sebastián 680 660 988



Abellan
chapa y pintura

Telef. 965478121 - 655798154
Pol.Ind.El Cabezo Calle 3 N°3 - Pinoso 03650 (Alicante)



**Reparaciones
Gaztambide**

Telf. 966 35 08 54

**C/ Maestro Gaztambide, N° 9-11
03004 - Alicante**

**reparacionesgaztambide@hotmail.es
www.reparacionesgaztambide.com**

CLUB JUDO MIRIAM BLASCO

JUDO
MB
miriamblasco
arena
ALICANTE

Declarat per la Unesco com "l'esport més aconsellable
des de la infància fins a l'adolescència"
www.clubjudomiriamblasco.org
Telf. 622.194.73


Pescados
MANOLO Y PEPE

Saluda al districte
Plaça Gabriel Miró

Mercado Central
Tel: 965 217 536

**Nuevo
Bazar Madrid**



Plaça
Navarro Rodrigo 20, 1º
03007 - Alicante

ELJULI
CREATIVE FLOWERS
- EST. 2008 -



Calle Callosa de Segura, 2
03005 Alicante
Tlf: 966 384 086
Móvil: 622 060 601
floreseljuli@gmail.com



primagua
TRATAMIENTOS DEL AGUA

Piscinas
Descalcificación
Ósmosis

FONTANERÍA

P.I. PIQUERAS & FABREGAT, S.L.
Avda. Jaime II, 75 - 03004 ALICANTE
Pedro Ibañez Piqueras - 607 236 352
primaguaalicante@gmail.com



*Arantxa
Berenguer*

ESTETICISTA
TEL. 665 880 215

Foguera Plaça de Gabriel Miró 2026

— *La Papelería* —

SUMINISTROS PARA OFICINA

IMPRESA
SELLOS DE CAUCHO
ENCUADERNACIONES
ARTÍCULOS DE REGALO
CONSUMIBLES DE INFORMÁTICA

C/ San Francisco, 49 - ALICANTE
Tel y Fax: 96 521 70 26
juanmimurciapinto@yahoo.es



smartech

Taller especializado en **smart**
smart garage specialist in repair and service

Vehículos **smart** de ocasión

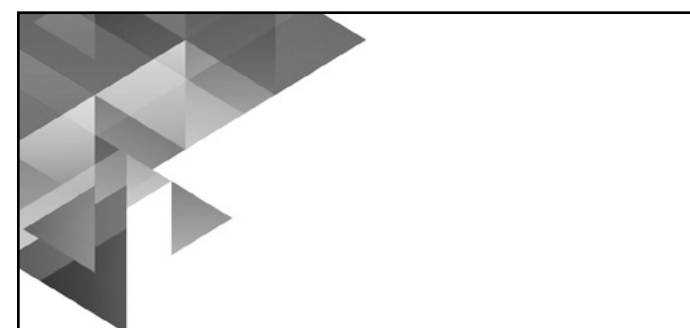
628 700 715 / 606 591 726

www.smartech-alicante.com



Pintura
y Mantenimiento

Vicente
691 280 628



Tracer-cad PRINT

CARTELERÍA GRAN FORMATO · IMPRESIONES DIGITALES · PLOTEADO DE PLANOS · EXPOSITORES · EVENTOS...

📍 Calle Médico Manero Mollá, 13 · Bajo
03001 · Alicante
✉ info@tracercad.es
☎ 965 216 360 · 674 658 325
🌐 www.tracercad.es

GESTIPROPIEDAD



ADMINISTRACION DE FINCAS

JOSE ANTONIO GOMEZ PABLO
Administrador colegiado

www.gestipropiedad.com
Fijo 966103563 Móvil 677356646
joseantonio@gestipropiedad.com

Ristoranti • Pizzerie

La Tagliatella®

Dove Mangiare è un Piacere

Castaños, 7
(esquina Santa Bárbara)
Tel. 965 20 87 97
ALICANTE

www.latagliatella.es

INGRA

I M P R E S O R E S

Llibres
Catàlegs
Revistes
Flyers
Calendaris
Pòsters
Desplegables

Targetes
Targetons
Cartelleria
Roll-ups

www.ingra.net

Avda. del Zodiaco, 15 - 03006 ALICANTE
TEL. 965 107 464 - Fax. 965 102 299

sol·licita
pressupost
info@ingra.net



General O'Donnell, 9 - 03003 ALACANT



Carrer San Francisco, 67. 03001 Alacant
Tel. 965 20 97 49

www.topogigioalicante.es



C/ La Hoya, 4



Menús diarios

Especialidad en arroces

Tapas variadas



C/La Hoya, 4

03610-Petrer (Alicante)



966 219 248

